

# Primera jornada de capacitación de facilitadoras territoriales

Acción contra la violencia de género en Honduras

3 al 7 de mayo, 2021



Con el apoyo financiero de

Canada 

## **Sistematización del primer taller de capacitación de facilitadoras territoriales**

### **Elaboración**

Pamela Romero, coordinadora técnica del proyecto

### **Revisiones**

Otto Argueta, director del proyecto

Ana Glenda Tager, Directora General de APAZ

### **Diseño gráfico**

Otto Argueta

# Contenido

Introducción, **1**

Antecedentes, **2**

Objetivos y metodología  
de la sistematización, **4**

Desarrollo del taller de capacitación, **5**

Evaluación del taller, **19**

Lecciones aprendidas, conclusiones y  
recomendaciones, **22**

Capacitadoras invitadas, **25**

El Dream Team del proyecto, **26**

Anexos



# Introducción

El proyecto “Acción contra la violencia de género en Honduras” implementó una semana intensiva de capacitación del equipo de facilitación territorial, el cuál está integrado por seis facilitadoras que serán quienes impulsarán un proceso integral para abordar las causas estructurales de la violencia de género en barrios de Tegucigalpa. Este proceso incluye un diagnóstico interseccional sobre la violencia de género, un proceso de formación de mujeres, jóvenes LGBTI y hombres de las familias y comunidades, diálogos y encuentros para definir participativamente estrategias de prevención de la violencia de género desde la experiencia, visión y capacidades colectivas en los barrios. El proyecto incluye un proceso formativo con personal de instituciones clave del Estado, policía y fiscalía, para sumar esfuerzos e identificar apoyos a las estrategias definidas en cada barrio.

Esta primera semana de capacitación fue intensiva y es parte de un proceso de formación de capacidades que se implementará a lo largo de todo el proyecto a través de talleres de una semana y sesiones cortas de un día de acuerdo a cada fase del proyecto.

El presente documento es la sistematización de esta primera jornada de capacitación. Contiene el desarrollo de los contenidos y describe las metodologías utilizadas. Al mismo tiempo, incluye los resultados de la evaluación que las facilitadoras hicieron de la logística, contenidos, metodologías, capacitadoras invitadas y sobre lo aprendido, lo que gustó, no gustó y lo que se debe mejorar para las siguientes capacitaciones.

La sistematización forma parte del proceso de documentación para monitoreo de este proyecto y es, a la vez, la línea base sobre la cual se medirá la generación de capacidades en el equipo de facilitación.

# Antecedentes

El proyecto “Acción contra la violencia de género en Honduras” es implementado por Alianza para la Paz, APAZ, con el apoyo financiero de Canadá y tiene como objetivo contribuir a la reducción de la desigualdad de género para mujeres y jóvenes LGBTI de barrios marginados y violentos en Tegucigalpa, Honduras. La violencia basada en género (en adelante VBG) es uno de los principales factores que condicionan la falta de desarrollo humano en la población en general y específicamente en las mujeres, niñas, niños adolescentes y población LGBTI.

El proyecto aborda las diversas fuentes de desigualdad e inequidad de género que convergen en contextos de exclusión y marginalidad y que condicionan severas formas de violencia basada en género. Para lograr ese objetivo, el proyecto es implementado a través de una metodología participativa en la que las acciones de prevención de la VBG serán el resultado de diversos procesos de construcción colectiva de conocimiento, formaciones y capacitaciones, diálogo, consensos y establecimiento de colaboraciones entre mujeres, jóvenes LGBTI y hombres de familias y comunidades, como actores centrales de la acción colectiva, e instituciones públicas - policía y fiscalía- y organizaciones de sociedad civil especializadas en la materia. Se busca a través de este proceso integrar las capacidades existentes en mujeres y jóvenes LGBTI de los barrios seleccionados por el proyecto y las capacidades institucionales disponibles en esos territorios. En el proyecto también se incluye a los hombres de las familias y comunidades en actividades de sensibilización sobre masculinidades no violentas y corresponsables para lograr una inserción profunda en las dinámicas sociales violentas de los barrios seleccionados y promover, desde ese nivel, un proceso de transformación.

El proyecto se implementa desde las bases sociales de las barras deportivas del país. Las barras deportivas han transitado de ser grupos altamente violentos a ser parte de procesos de reducción y prevención de la violencia. Tienen presencia en todo el país y la mayoría de sus miembros provienen de barrios altamente violentos y marginados. Si bien dentro las barras persisten y se reproducen dinámicas de violencia que afectan a sus miembros -especialmente a las mujeres- son también redes de apoyo y solidaridad que se activan en territorios en donde no existen otras formas de cohesión social. El tejido social construido por las barras tiene, entre otras, la función de absorber las múltiples problemáticas sociales y económicas que enfrentan las personas. Una de ellas, la violencia basada en género. En las barras se reproducen diversas formas de VBG y al mismo tiempo, es en ese tejido social en el que mujeres, jóvenes especialmente, encuentran apoyo ante diferentes formas de violencia vivida en los hogares y en el espacio público y privado.



Para Alianza para la Paz, las barras han sido una oportunidad de transformación de las dinámicas de violencia desde adentro de los contextos en que éstas ocurren. Por esa razón, en este proyecto se ha implementado una estrategia de transformación a través de un grupo de mujeres facilitadoras que son parte de las barras y que provienen de los barrios en donde se implementará el proyecto. Las facilitadoras son el puente a través del cual se articularán los esfuerzos de los grupos de mujeres y jóvenes LGBTI de los barrios donde se trabajará y las organizaciones sociales e instituciones públicas. Ellas se caracterizan por su liderazgo dentro de las barras y en las comunidades de los barrios. Las facilitadoras fueron seleccionadas por su capacidad de organización comunitaria, liderazgo y conocimiento de las dinámicas internas de las diferentes formas de violencia en los barrios seleccionados, especialmente la basada en género. Ellas han sido víctimas directas e indirectas de violencia basada en género y por esa razón se hace necesario una inmersión en los enfoques y perspectiva de género desde la reflexión vivencial y la motivación para prevenir y tratar la VBG. En ese marco, este documento sistematiza la primera semana de capacitación intensiva de las facilitadoras territoriales y presenta los contenidos y metodologías utilizados para el desarrollo de los temas de género, violencia sexual y basada en género, cuidado y autocuidado y rutas de protección y prevención que fueron parte de la formación del grupo de facilitadoras territoriales del proyecto.

La capacitación de las facilitadoras tiene dos modalidades. La primera es de talleres intensivos de una semana que se irán estructurando de acuerdo con las necesidades de reforzamiento que se presenten después de esta primera inmersión. La segunda modalidad es la de formación continua que se hará a través de sesiones individuales de un día al menos una vez al mes y en las que se abordarán temas específicos de reforzamiento conceptual y metodológico, así como intercambio de experiencias de implementación.



## Objetivos y metodología de la sistematización

Los talleres de capacitación objeto de esta sistematización constituyen un gran potencial para la réplica de talleres de capacitación en los barrios seleccionados donde las facilitadoras territoriales harán uso de las herramientas y estrategias desarrolladas durante esta experiencia la cual requiere de modalidades complementarias que permitan transmitir la temática a las mujeres, personas LGTBI y hombres en los barrios y comunidades seleccionadas, garantizando un aprendizaje adecuado.

Este proceso de capacitación requiere de su sistematización oportuna, a fin de identificar la modalidad más adecuada de utilización que permita un mejor diseño de los planes de capacitación. La sistematización busca rescatar el aprendizaje de las facilitadoras, el cual se desarrolló de manera participativa vivencial. Se busca que este documento sea divulgado entre los diferentes actores encargados de la planificación, ejecución y monitoreo de la capacitación en APAZ, con el fin de contribuir a la mejora de estos procesos.

Los objetivos de la sistematización fueron

- Describir y documentar el primer taller de capacitación de las facilitadoras territoriales del proyecto Acción contra la violencia basada en género.
- Identificar los logros de corto plazo del proceso de capacitación a las facilitadoras territoriales de acuerdo con la modalidad de trabajo empleada.
- Identificar posibles factores limitantes y las oportunidades de mejora en la implementación de la capacitación, utilizando la metodología participativa vivencial.

Se siguieron los siguientes pasos para la sistematización del taller:

- Observación participante del proceso de capacitación.
- Análisis de la documentación que elaborada por cada una de las capacitadoras invitadas.
- Análisis de la evaluación del taller hecha por las facilitadoras que incluyó sus apreciaciones sobre el material empleado, tiempo de cada actividad, satisfacción sobre el proceso, apreciación sobre el desempeño de los participantes.
- Elaboración del documento final de la sistematización.

# Desarrollo del taller de capacitación

El taller se desarrolló de acuerdo a una agenda elaborada en conjunto con las capacitadoras invitadas y el equipo del proyecto. Para la elaboración de la agenda se contó con el apoyo del equipo de APAZ de la sede central en Colombia, específicamente de Ana Glenda Tager, directora de la organización, y de Alejandra Quintana, asesora de género de APAZ Colombia. La agenda del taller se puede consultar en el Anexo 1 de esta sistematización.

A continuación, se describe el desarrollo de la agenda siguiendo cada uno de los días, apartados y componentes del taller.

## Día 1

Inauguración. Se comenzó a la hora estipulada con una dinámica de presentación desarrollada por la Coordinadora Técnica y de Género, Pamela Romero.

Posteriormente, el coordinador general de proyecto, Otto Argueta, dio palabras de bienvenida, así como información institucional de Alianza para la Paz, así mismo, motivó al grupo a que aprovechen el taller de capacitación ya que fue diseñado para que las facilitadoras territoriales tuvieran más y mejores herramientas para el trabajo en campo. También participó en la bienvenida y motivación el coordinador del grupo de facilitación territorial, Melbin Cervellón quien es el coordinador nacional de la Barra Ultrafiel de Honduras.

La primera sesión de desarrollo de contenidos estuvo a cargo de Catherine Calderón con el tema Género y diversidad sexual I. ¿Qué somos? ¿Cómo somos? ¿Quién y qué nos define? Se inició con un análisis del video "Supervivencia". El video es un poema recitado por la autora Laura Sam en donde expresa la supervivencia de las personas no privilegiadas en la sociedad, la diferencia estratosférica entre clases y como la sociedad acomodada mira todo desde sus sillones o detrás de pantallas sin sentir el sufrimiento de clase baja.

Se preguntó después qué sintieron las facilitadoras a lo que respondieron que sintieron igualdad, exigencia, indignación, deseo de libertad, expresión, desesperación y tristeza. Posteriormente se proyectó el video Gangsta Paradise en donde muestra lo vivido en el barrio de Compton, en California, desde la perspectiva de las pandillas.

Posteriormente se le preguntó al grupo qué mensaje les daba el video a lo que respondieron que las personas son juzgadas por su apariencia y los estereotipos creados por la misma sociedad, donde se recalcó la forma de vestir, el pelo colacho es informal, la estatura, si es mujer joven, acoso, sobre nombre, peso, lugar de residencia, orientación sexual, nacionalidad, religión, clase social y si pertenecen a una barra deportiva.



Esto llevó al análisis de qué es lo que sabemos o hemos aprendido de qué es ser hombre y qué es ser mujer para lo que se listó una serie de características que según las y los participantes definían qué es ser hombre y qué es ser mujer.

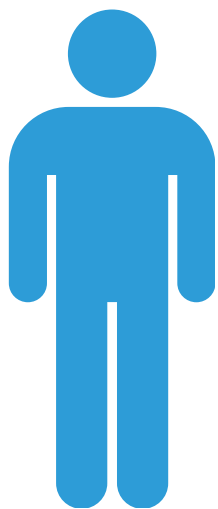
Ser mujer	Ser Hombre	Puntos que comparten
Detallista Dedicada Sacrificio Empoderamiento Sensible Independiente Versátil	Proveedor Cabeza del hogar Machista Educador Patriarca Ejemplo de la familia	Inteligente Responsable Fortaleza Guerrero/a Fuerte Débil

Luego de este análisis, la capacitadora dio conceptos sobre género, sexo e identidad de género y también se abordó el tema del acoso callejero comenzando con el video de la canción "Acoso callejero". El cual describe en la canción y en el video el acoso al que son víctimas las mujeres en la calle. Una vez reproducido el video, la capacitadora preguntó a las mujeres que si les había sucedido alguno de los escenarios mostrados en el video a lo cual todas expresaron que sí y en muchísimas ocasiones, prácticamente a diario, las mujeres sufren de acoso callejero. También se le pregunto a los hombres que asistieron a la capacitación si les sucedía alguno de los escenarios de acoso que mostraban en el video a lo cual respondieron que no. Se llegó a la conclusión de que solamente es a las mujeres a las que a diario se les acosa en la calle siendo este un tipo de violencia basada en género.

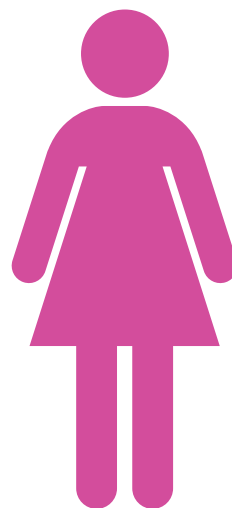
Por la tarde del primer día comenzó con su capacitación Abigail Molina con el tema cuidado y autocuidado I: género y cuerpo. Inició con la conceptualización de género el cual se definió como: "ideas, costumbres de una cultura sobre los roles del hombre y la mujer, normas de la sociedad, características de los roles basados en sexo". También se definió el término sexo como "características fisiológicas del ser humano" y por último se definió Identidad de género como: "cómo me siento, quién soy, desde un sentido profundo". Continuó la capacitación con los mandatos que se inculcan a las personas de acuerdo con al género asignado. Los mandatos listados por las y los participantes fueron los siguientes:

- No muestres tus sentimientos
- Los hombres no lloran
- No confíes
- Se fuerte
- Compórtate como tal persona

Continuando con la capacitación se pidió que las y los participantes describieran el cuerpo ideal de una persona a lo que respondieron:



Cuerpo de futbolista



Cuerpo de modelo

Posteriormente se definió el concepto de “cuidado” el cual bajo una lluvia de ideas lo definieron como advertencia, protección, seguridad, peligro, prevenir. Y bajo la misma modalidad se definió el concepto de “autocuidado” como preguntarse qué necesito, cuidarnos a nosotros mismos, salud, belleza (que implica, vestuario, maquillaje, aseo, apariencia física), debe de adaptarse a sus necesidades, yoga, ejercicio, autoestima y uno mismo es importante. Se terminó la conceptualización con un análisis participativo de cómo la sociedad asigna roles de género de acuerdo al sexo con el que se nace y para culminar el día de la capacitación se realizaron ejercicios de respiración y de autoconocimiento del cuerpo y del entorno.



# Día 2

El segundo día de capacitación arrancó con Abigail Molina con el tema Cuidado y autocuidado II: ¿Qué protegemos y cómo lo hacemos? Cuerpo emociones y transformación. Para comenzar la jornada se realizó un ejercicio de estiramiento y de respiración. Terminando el ejercicio se preguntó qué sensación o qué conceptualización le daría a los siguientes términos:

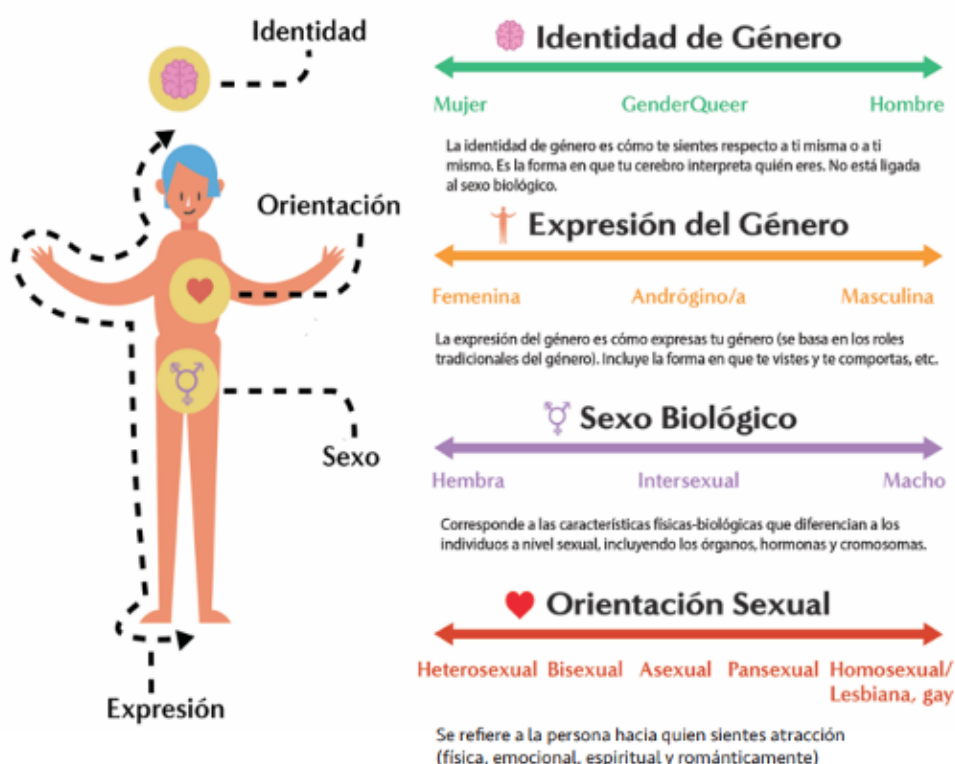
- Miedo: terror, pánico, temor, angustia huir, escapar.
- Alegría: risa, diversión, feliz, satisfacción, emoción.
- Enojo: frustración interrupción, ira, molestia, cólera, impotencia, tristeza
- Tristeza: Decepción, nostalgia, llorar, depresión, desesperación, vulnerabilidad, débil
- Afecto: aprecio, cariño, empatía, amor, apapachos, caricias, abrazos, gestos como mirada cariñosa, amistad, comprensión
- Violencia: agresión, acoso, intimidar, diferentes tipos de violencia, lo que perjudica a otra persona.
- Género: ideas, costumbre, identificación, sexo, la forma en la que me identifico sexualmente
- Violencia basada en género: es la agresión por su identidad o por el simple hecho de ser mujer.

Se continuó con la conceptualización, en esta ocasión de la violencia estructural, enfocadas en el cuerpo, el género y los roles, por lo que se les pidió a las y los participantes listar los sentimientos que les generaban las siguientes estructuras:

<i>Estructura</i>	<i>Hombre</i>	<i>Mujer</i>
<i>Familia</i>	Vocabulario diferente, guía, alegre, (malas palabras).	Reservada, seria, responsable, sensible, consejera, alegre, (diferente l trato de la madre y el padre
<i>Escuela, Universidad</i>	Amistoso, guía, peleas físicas, relajó.	Relajera, libres, espontanea, sociable, cariñosa, participativa, sentimiento de involucramiento, se siente parte del entorno.
<i>Barra</i>	Se nos olvida todo, guía, ordenar, aguante, control, mentor, segunda familia.	Libre, gritos, emoción, catarsis, nervios, adrenalina, no hay reglas, muchas emociones, seriedad, incluida, se escucha y se aprende, problemas con otras chicas, miedo a las peleas.
<i>Otros espacios</i>	Serios, trabajo, responsabilidad.	Problemas por usar la camisa de su equipo de fútbol preferido, calle relajada, acoso callejero

Para continuar con la capacitación, Abigail dibujó un cuerpo humano en papel y solicitó a las y los participantes que en post it escribieran un dolor que sintieran en el cuerpo y las causas de ese dolor. Posteriormente lo pegaron en el dibujo que realizó y cómo simbólicamente soltara ahí ese dolor, con eso culminó su participación matutina.

A media mañana y parte de la tarde continuó con la formación Catherine Calderón con los temas: orientación sexual, expresiones de género familias diversas y violencia basada en género, para lo cual comenzó reproduciendo el video de la canción musical Pedazo de mapa , continuando con la explicación del concepto de orientación sexual la cual es: "La orientación sexual se refiere a la capacidad de cada persona de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual por personas de un género diferente al suyo, de su mismo género o de más de un género, así como la capacidad de mantener relaciones íntimas y sexuales con estas personas". Según su orientación sexual, las personas pueden ser heterosexuales, si su atracción emocional o afectiva es hacia personas de un género diferente al suyo; homosexuales si su atracción emocional o afectiva es hacia personas de su mismo género como en el caso de gays y lesbianas; bisexuales y pansexuales si sienten atracción emocional o afectiva hacia personas de todos los géneros y asexuales si no sienten atracción emocional o afectiva por ningún género". También se definió el concepto de expresión de género el cual es: "La expresión de género se refiere a la forma en que una persona es "leída" por su entorno en razón de las construcciones de género vigentes en una determinada sociedad. En muchas ocasiones, la violencia y discriminación por género ocurren debido a las categorías imputadas a una persona independientemente de si efectivamente corresponde o no a las que dicha persona identifica como propias" y termino de explicar los conceptos con el siguiente esquema:



Para continuar con la explicación del tema, se reprodujo el video de Curiosamente, titulado “¿Qué es la diversidad sexual” , el cual explica las diferentes formas de identidad de género y de diversidad sexual que existen. Y para culminar se definieron los siguientes conceptos:

- Heterosexualidad: Atracción de un hombre hacia una mujer: o de una mujer a un hombre.
- Homosexualidad: Atracción de una persona a otra de su mismo género.
- Bisexualidad: Atracción de una persona hacia hombres y mujeres.
- Asexualidad: Falta de una orientación sexual. Carece de atracción.
- Pansexualidad Atracción de una persona hacia cualquier otra, sin tomar en cuenta su género u orientación sexual
- Demisexualidad: Atracción sexual de una persona hacia otra, sólo con quien previamente desarrolló lazos emocionales estables.
- Antrosexualidad: Persona con desconocimiento de su orientación sexualidad y amplia flexibilidad para descubrirla.

Se cerró la sesión de capacitación del martes con un análisis de reconocimiento y protección entre mujeres ante la violencia basada en género.

## Día 3

El tercer día estuvo a cargo de Alejandra Quintana, asesora de género de APAZ Colombia, por video conferencia y posteriormente por Pamela Romero, coordinadora técnica del proyecto.

La jornada comenzó con una video conferencia donde también se enlazó la Coordinadora de APAZ Ana Glenda Tager, y de la cooperación canadiense la licenciada Cecilia Sánchez, quienes dirigieron palabras de bienvenida a las facilitadoras y participantes de la capacitación para posteriormente presentar a Alejandra Quintana para su presentación.

Alejandra comenzó con la introducción del tema género, conceptos y construcción social de los géneros, arrancando con un video donde se muestran las expresiones despectivas y violentas hacia las mujeres en los diferentes cánticos de las barras deportivas a nivel mundial. Posteriormente realizó con las y los participantes un análisis de los conceptos de género y de cómo se ha sido la construcción social de los géneros. Mostró también el video “Mundo al revés: hombres-mujeres” de Enchufetv, donde muestra cómo sería el mundo donde los hombres se comportarían como mujeres y viceversa. Concluyó su ponencia dejando conceptualizaciones de lenguaje utilizado en temas de género y motivando a las y los participantes a seguir capacitándose en temas de género y equidad.



La siguiente expositora fue Pamela Romero, quien empezó con el tema de feminismo y rol de género, realizando un ejercicio donde cada una de las y los participantes colocaba en un extremo de un rotafolio el concepto que tienen personal de feminismo. Posteriormente, al terminar el ejercicio, se reprodujo un video llamado "¿Por qué existe el feminismo" de Curiosamente donde explica el feminismo en la historia del mundo, conceptualización y lucha de las feministas. Al culminar el video se realizó nuevamente el ejercicio de escribir el concepto que ahora tienen del feminismo después de conocer la historia arrojando los siguientes resultados.

<b>Concepto de feminismo</b>	
<b>Antes de ver el video</b>	<b>Después de ver el video</b>
1. Feminismo es una forma para defender los derechos de las mujeres, para aglutinar fuerzas y disponer de herramientas para la defensa de las mujeres en el mundo.	1. El feminismo busca la igualdad de condiciones
2. Lucha que han tenido las mujeres para defender sus derechos	2. Lucha para que todos tengan una vida plena en igualdad de condiciones
3. Conocer mis derechos como mujer, conocerme y aceptarme tal y como soy y ayudar a otras mujeres a defender sus derechos	3. El feminismo busca la igualdad entre el hombre y la mujer.
4. Se refiere a la forma de cómo podemos expresar nuestros derechos e igualdades y para exigir no a la violencia y saber y aprender que merecemos respeto.	4. El feminismo es lograr una equidad e igualdad de género, es como gozar de nuestras libertades hacia los derechos humanos.
5. Apoyo entre mujeres para que sean respetadas y sean aceptadas en cualquier lugar y se hagan valer sus derechos que tenemos como mujer	5. Cuestionamiento de las mujeres, respecto a la opresión, la dominación, la explotación-, es permitir que todos tengamos una vida plena con equidad.
6. Es algo como defender su propio derecho y el derecho de los demás por el simple hecho de que todos somos iguales	6. Todos tenemos los mismos derechos por eso merecemos el derecho a la igualdad.

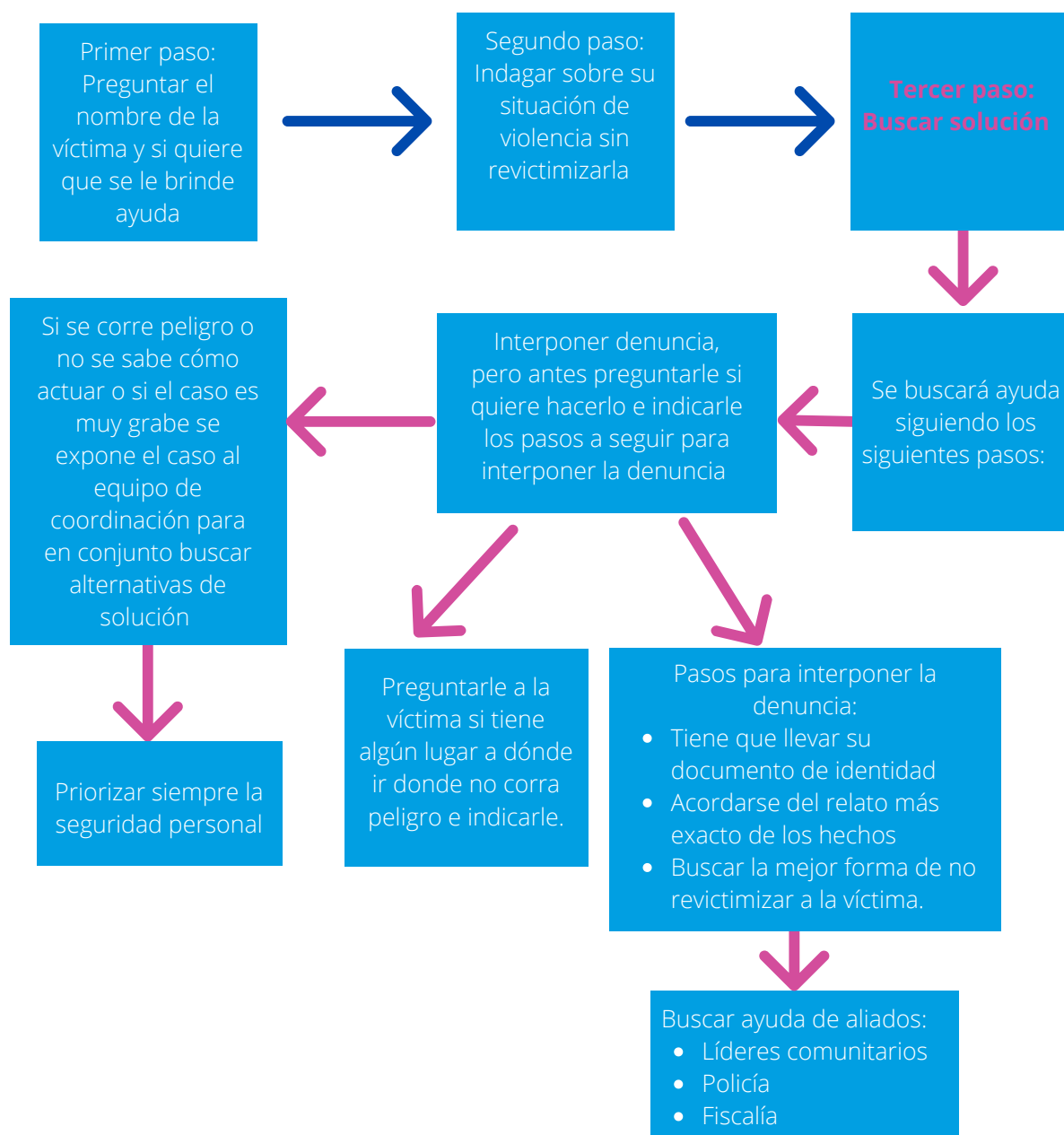
Continuando con el análisis de los conceptos de feminismo se les proyectó un video denominado “Honduras mujeres en nuestra historia” donde muestra la lucha de las mujeres en Honduras a largo de la historia partiendo desde la independencia en 1821 hasta la actualidad. Después de ver el video, las participantes concluyeron que poco sabemos de la historia de Honduras y de las luchas de las mujeres y que no conocían a casi ninguna de las mujeres que muestra el video solamente a Berta Cáceres, pero fue hasta su muerte que se supo de su lucha.

El siguiente tema por abordar fue roles de género para el cual se realizó una dinámica en la que listaron los roles que históricamente se le han asignado a las mujeres y a los hombres comenzando con nuestros abuelos, abuelas, bisabuelos, bisabuelas para luego hacer una comparación y definir los roles que actualmente son asignados de acuerdo con el sexo de la persona, lo que concluyo en los siguientes roles:

Roles asignados en el pasado		Roles asignados en la actualidad	
Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Labores domésticas	Trabajo en el campo	Toma de decisiones de la familia	Proveedor
Encargadas de la educación de sus hijos	Dar ordenes en la casa	Protectoras	Toma de decisiones de la familia
Mantener las tradiciones de la familia	Jefe de hogar	Trabajadoras	Jefe de hogar
Apoyo moral para su pareja y familia	Toma de decisiones	Guías de su hogar	Encargados de la seguridad de su familia
	Seguridad de la familia	Encargadas de la educación de sus hijos	
		Labores domesticas	
		Mantener las tradiciones de la familia.	

Se concluyó en el análisis de los roles de género que en la actualidad se mantienen los roles definidos para mujeres y para los hombres, pero asignándoles mayor responsabilidad a las mujeres cuando no tienen pareja ya que a ellas les corresponde acarrear con toda la responsabilidad de la familia y por lo general siempre es mal vista en la sociedad por no tener un hombre “proveedor” en su familia.

Para culminar con la jornada del miércoles se conceptualizó el término de violencia basada en género como: Son los actos violentos contra una persona en razón de su sexo o preferencia sexual. En muchos casos, son actos que se ejercen contra las mujeres y están relacionados con el control que algunos hombres creen tener sobre ellas, generalmente, aprovechándose de condiciones de indefensión, desigualdad y poder. También puede ocurrir contra hombres que se salen del rol masculino culturalmente aceptado, por ejemplo, en casos de violencia homofóbica o por conductas consideradas ‘femeninas’, como llorar o expresar sus sentimientos. Posteriormente, se elaboró la ruta a seguir para el Cuidado y autocuidado ante una situación de violencia basada en género quedando la ruta así:



# Día 4

El día cuatro de capacitación estuvo a cargo de Pamela Romero, Sergio Luis Ulloa y Jennifer Ávila.

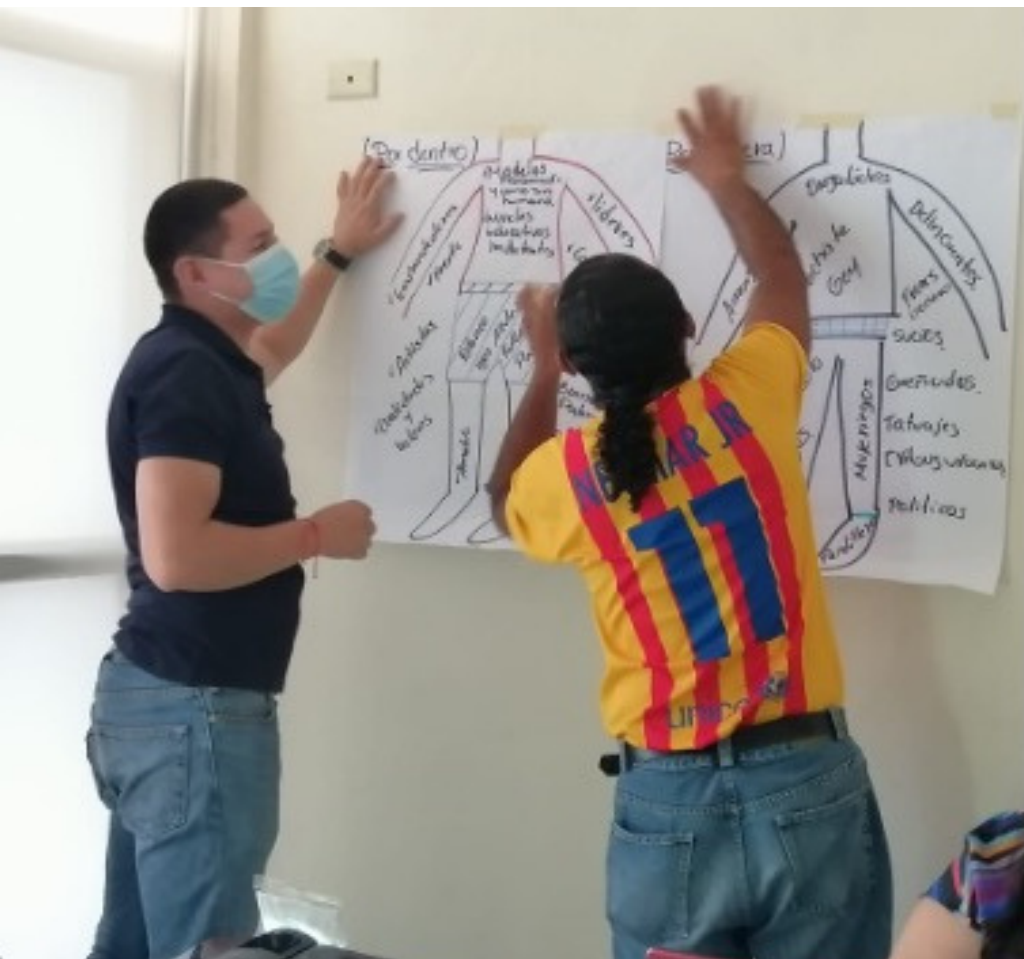
Pamela Romero abordó los temas de clasificación de la VBG, manifestaciones de los diferentes tipos de VBG. Se inició con la reproducción de un cortometraje que se llama "El orden de las cosas", que aborda los diferentes tipos de violencia que se generan en una familia. Después de la reproducción del cortometraje se les pidió que describieran los tipos de violencia que estaban reflejados en el video, a lo cual respondieron: violencia física, violencia familiar, violencia económica, violencia intrafamiliar, violencia psicológica, haciendo un análisis del cortometraje y haciendo referencia a la violencia basada en género reflejada en el se les explicó los tipos de violencia que existen y sus clasificaciones y cómo se manifiestan en las personas.

La capacitación continuó con Sergio Luis Ulloa con el tema: Introducción a las masculinidades. Se inició con una presentación de los participantes y luego se reprodujo el video "Los orígenes del patriarcado" se hicieron comentarios al video y se aclararon los conceptos de patriarcado/pre-capitalista; machismo; micromachismos; violencia de género. Continuando con el tema se realizó una dinámica que consistió en aprender a diferenciar a los hombres y a las mujeres. Para ello, se dividió el grupo en dos subgrupos, uno de mujeres y uno de hombres, y se les pidió a los hombres dibujar sobre los papelógrafos la silueta de un hombre y a las mujeres, la de una mujer. Se les pidió posteriormente que sobre las siluetas escribieran aquellas características (ideas, conductas, formas de comportarse, gustos, etc.) que según la sociedad debe tener un hombre y una mujer. Fuera de la silueta debían anotar las características (ideas, pensamientos) que según la sociedad un hombre o una mujer no deben tener o manifestar.

Cuando ambos grupos terminaron la tarea se pusieron en conjunto los dibujos y las características y se debatió un modelo consensuado de ambos géneros. A partir de ese modelo discutieron si se veían representadas y representados por las características de género que se le asigna a cada sexo, e hicieron la diferencia de lo que es natural (biológico) y aprendido (social y cultural). Posteriormente se realizó otra dinámica donde se infló un globo y se pasó a cada participante. Cada uno tenía que repetir la consigna cuando tenía en sus manos el globo "cuando recibo el globo digo la primera palabra que se me viene a la mente cuando escucho masculinidad". En el globo escribieron las siguientes palabras: lavar trastes, hombre, caballerosidad, características de los hombres, vestuario, sin sentimientos, hombre con físico escultural, cosas propias del varón.

Continuando con la temática se reprodujo un video llamado "violencia y complicidad", que aborda los diferentes tipos de violencia que se generan entre hombres debido a estereotipos que ha formado a sociedad de cómo debe de ser un hombre. Al finalizar se definieron los tipos de violencia que existen: física, emocional/psicológica, económica/patrimonial, sexual, obstétrica, digital, simbólica.

Posteriormente se reprodujeron los videos “#metachodemacho - ¿Quién dice cómo tiene que ser un hombre sólo por ser hombre?” y “masculinidades no sexistas, libres y diversas.” Se comentaron ambos videos y se llevó a la reflexión en plenaria sobre ¿Qué piensan o cómo imaginamos que puede ser una masculinidad libre y diversa/una nueva masculinidad/masculinidad alternativa? Se culminó con una reflexión del trabajo realizado.





Para culminar con el cuarto día de capacitación se abordó la temática: Género, lenguaje y cultura I. Lenguaje, estereotipos, prejuicio y discriminación; bloqueos culturales al enfoque de género, por parte de Jennifer Ávila quien comenzó haciendo un análisis comparativo de los términos de diferentes palabras desde la conceptualización de la Real Academia de la Lengua que menciona despectivamente los términos femeninos como por ejemplo: un "hombre público" corresponde a un "hombre que tiene presencia e influencia en la vida social", mientras que una "mujer pública" es una "prostituta", y así se presentaron muchos otros conceptos con las mismas diferencias establecidas a partir del género.

Posteriormente, Jennifer Ávila presentó varios ejemplos de letras de canciones que expresan violencia e insultos hacia la mujer, como la canción de Willi Colon "talento de Tv" donde habla de una mujer que por tener buen cuerpo es que es famosa en televisión, también la canción "Mia" de Romeo Santos, donde expresa su sentimiento de posesión y amenaza con irrumpir su habitación por la noche por la fuerza, para continuar con los ejemplos de canciones con letras donde muestran la violencia explícita hacia las mujeres presento el video de Los prisioneros "corazones rojos" y para finalizar el análisis de las canciones que fomentan la violencia de las mujeres se presentó el video de la canción de banda "Piquetes de hormiga".

Continuando con la capacitación reprodujo el cortometraje de Pixar llamado "Purl" la pieza narra la historia de una ovillo de lana de color rosa, que acaba de llegar nueva a la oficina de una empresa en la que solo hay hombres que parecen cortados por el mismo patrón. Purl (así se llama la protagonista) se siente en ese entorno como un pez fuera del agua. Sin duda, es la más diferente de todos y rápidamente se convierte en el centro de todas las miradas. Procura integrarse, pero su forma de ser lo complica todo. La joven está frustrada por ello y decide hacer lo que sea con tal de encajar. Así, de un día para otro, da un cambio radical a su personalidad y a su físico. Gracias al nuevo 'look', logra que los compañeros la miren de forma distinta y acaban aceptándola. Pero entonces alguien llega a la empresa: es Lacey, una trabajadora que le recuerda a sí misma antes de llegar allí. Es entonces cuando decide dar marcha atrás y comienza a entablar una amistad con ella al margen de la opinión del resto.

Se hizo una breve discusión del cortometraje con las y los participantes y se presentaron las formas despectivas de cómo se refieren a la violencia basada en género en los diferentes medios de comunicación masivos del país, y cómo justifican siempre al agresor ante cualquier circunstancia y la diferencia en medios de comunicación que narran cómo la violencia basada en género o los feminicidios pueden ser evitados con una adecuada intervención de las autoridades. Se presentó el tráiler de la serie de Netflix "Unbelievable" que es una serie que relata la historia real de una joven que sufre de abuso sexual pero la policía no le cree y un grupo de investigadoras de otro estado comienza a investigar casos de abuso sexual y feminicidios hasta que logran enlazar los casos y dar con el autor y enlazan el caso de la joven que fue revictimizada por las autoridades. La jornada finalizó con la lectura entre mujeres del cuento "Barba Azul" del libro Mujeres que corren con los lobos de Clarissa Pinkola Estés donde se reflexionó en que las mujeres deben de ser fuertes y unirse para luchar contra la violencia.

## Día 5

Se comienza el quinto día de capacitación con Pamela Romero quien dirigió una dinámica de relajación para desestresar a las y los participantes de la semana intensiva de capacitación, la jornada de este día estuvo a cargo de Pamela Romero, Mónica Gálvez y Otto Argueta.

Se procedió posteriormente a abordar el enfoque basado en derechos para lo cual se abordó el tema de derechos humanos, normas nacionales e internacionales y principio de no discriminación, igualdad y equidad. Se presentaron conceptos de derechos humanos, discriminación y las diferencias entre igualdad y equidad. Adicionalmente, se abordaron las normativas tanto nacionales como internacionales que protegen los derechos de las mujeres y las personas LGTBI. Se reprodujo el video "diferentes pero iguales en derecho" donde se explica la relación entre derechos de hombres y mujeres. Se les pidió a las y los participantes que describieran qué es para ellos igualdad de oportunidades a lo que respondieron:

- Que las mujeres tengan la misma oportunidad que los hombres.
- No se busca la igualdad si no la equidad de derechos
- Que se tomen en cuenta los mismos derechos
- Igualdad entre los hombres y las mujeres
- Que tanto los hombres como las mujeres puedan participar en cualquier actividad
- Igualdad de derechos jurídicos para hombres y mujeres.

Se procedió a analizar el principio de no discriminación y el principio de igualdad y equidad de género, y se reprodujo el video "equidad de género" que explica el concepto de equidad de género de dónde surge y por qué se utiliza.

Para cerrar el tema se reprodujo el video "Recursos humanos por la igualdad de género" que presenta la violencia y el acoso laboral al que son sometidas en muchas ocasiones las mujeres, dándole un giro inesperado de igualdad de género al final y cerrando con la reflexión de que todos y todas somos iguales en derechos.



Finalmente, se presentó la temática “género, lenguaje y cultura II. resignificación del lenguaje” a cargo de Mónica Gálvez quien comenzó hablando sobre la importancia de las palabras y cómo pueden ayudar a tener conversaciones importantes con las mujeres. Luego habló sobre el empoderamiento de las mujeres y creó con los participantes las definiciones de los conceptos de las palabras.

- Micromachismos
- Empoderamiento
- Reivindicación
- Femicidio
- Heteronormalidad
- Interseccionalidad
- Hembrismo
- Techo de cristal
- Brecha de género
- Mansplaining
- Amor romántico
- Cosificación de la mujer
- Sororidad
- Misoginia
- Homofobia
- Transfobia
- Interfobia

Para continuar con la actividad se les pidió a las participantes que comentaran una experiencia que habían tenido relacionada a cada uno de los conceptos desarrollados anteriormente.

Finalmente, Mónica le hizo la propuesta a las facilitadoras de definir en conjunto el nombre del proyecto. Se hizo una lluvia de ideas que dejó insumos para identificar un nombre que refleje el empoderamiento, el enfoque de género y la identidad de la barra, como elementos centrales de la identidad del proyecto.

Por la tarde, previo a la clausura de la jornada de capacitación, Otto Argueta, director del proyecto, realizó una presentación sobre la facilitación y la ruta del proyecto, en donde explicó la ruta a seguir del proyecto de prevención de violencia basada en género y el trabajo a realizar por las facilitadoras del proyecto en cada uno de los barrios seleccionados.

Para cerrar la jornada intensiva de capacitación se les proporcionó a las facilitadoras una entrevista de evaluación de la jornada donde tenían que llenar una serie de preguntas evaluando la jornada tanto del local, como la alimentación, las y los capacitadores y el personal del proyecto. El análisis de la evaluación se presenta a continuación.

# Evaluación del taller

Con el objetivo de identificar las fortalezas y debilidades del primer taller de capacitación, se elaboró un instrumento de evaluación para que fueran las facilitadoras quienes evaluaran de forma anónima diferentes aspectos del taller que van desde la selección y organización de los contenidos, la metodología de las capacitadoras invitadas, las instalaciones, la logística y el desempeño del equipo del proyecto. A continuación, se presentan los principales resultados de la evaluación en el orden en que fueron organizados en el instrumento respectivo. El instrumento de evaluación puede consultarse en el Anexo: 2

## Logística del taller

Este apartado incluye la evaluación de las condiciones físicas en que se realizó el taller además de la alimentación y la bioseguridad. El taller se realizó en la oficina recién rentada por APAZ la cual aún no cuenta con las condiciones ideales. Las facilitadoras mencionaron en la evaluación la necesidad de mejorar la ventilación de la oficina que, a pesar de que cuenta con ventanas grandes y se tuvo tres ventiladores, el calor fue intenso. Para superar este problema será necesario adquirir un sistema de aire acondicionado que permita mejorar las condiciones de temperatura en la oficina para futuras actividades con todo el equipo.

El otro aspecto que necesita ser mejorado es el sonido exterior. En los alrededores del edificio en donde se encuentra la oficina, hay una avenida principal en la cual se realizan trabajos de construcción de un paso a desnivel. Hay otra calle que, aunque es secundaria, tiene un flujo de tráfico intenso todo el día. El sonido fue en momentos molesto pero lamentablemente inevitable.

El resto de aspectos incluidos en este apartado fueron evaluados como bueno y muy bueno: espacio físico, iluminación mobiliario, accesibilidad, equipo electrónico (proyector, parlante), papel y marcadores. Se le dio una buena calificación a la adquisición de mats de yoga para los talleres, los cuales serán utilizados en futuras capacitaciones.

La alimentación fue calificada como excelente, así como la disponibilidad de bebidas de manera permanente.

Todos los días del taller se entregaron mascarillas a las participantes y gel desinfectante y se hicieron pausas cada hora para ventilar el salón solicitando que todas las personas salieran del mismo. Con excepción de la ventilación, todos los aspectos relacionados con bioseguridad fueron evaluados entre bueno y muy bueno por las facilitadoras.

## Contenidos y equipo de capacitación

Se evaluó la selección de temas, su organización y distribución durante la semana de capacitación. También se evaluó lo aprendido durante esa semana y se solicitó a las facilitadoras sugerir los temas que deben ser reforzados en la siguiente capacitación o bien los temas que deben ser incorporados.

Al respecto, los temas generales, que incluyen género, violencia de género, cuidado y autocuidado, enfoque de derechos y género, lenguaje y cultura, fueron evaluados como muy buenos por todas las facilitadoras. Se evaluó también de forma positiva la organización de los temas, su dinamismo las diferentes perspectivas que ayudaron a una mejor comprensión de los mismos.

Se solicitó que las facilitadoras evaluaran de uno a diez (diez como el aprendizaje más alto) una lista de 16 subtemas desarrollados durante la semana de capacitación. En dos de las cinco fichas de evaluación, se evaluaron con una calificación baja los temas de relacionados con masculinidades, lenguaje y enfoque de derechos.

Dentro de los temas sugeridos por las facilitadoras para futuras capacitaciones se incluyen fortalecer la autoestima, manejo de emociones, emprendimientos, utilización de la tecnología para conocer mejor el proyecto, conocer técnicas para mejorar la salud y la educación.

Se evaluó (de uno a diez) de forma individual a las capacitadoras invitadas y a las que fueron parte del equipo de proyecto. El grupo de capacitadoras evaluadas incluyó a Catherine Calderón, Abigail Molina, Pamela Romero, Jennifer Ávila, Alejandra Quitana y Sergio Ulloa. En ninguno de los casos la calificación fue menor a 8 y en el único caso en que se llegó a ese número fue en el de Sergio Ulloa, lo que corresponde a una buena evaluación pero no excelente como las otras capacitadoras.

Se incluyó un apartado para evaluar al equipo del proyecto que organizó y apoyó la implementación de la capacitación. Esto abarcó a Otto Argueta, Director del Proyecto; Pamela Romero, Coordinadora Técnica; Melbin Cervellón, Coordinador del equipo de facilitadoras; Arnold Rosales, subcoordinador del equipo de facilitadoras; Yesenia Padilla, administración, finanzas y recursos humanos y Mónica Gálvez, comunicaciones estratégicas. Solamente en el caso de Arnold Rosales se encontraron calificaciones de 8 y en el de Mónica Gálvez 9. En el resto de los casos la calificación fue de 10.

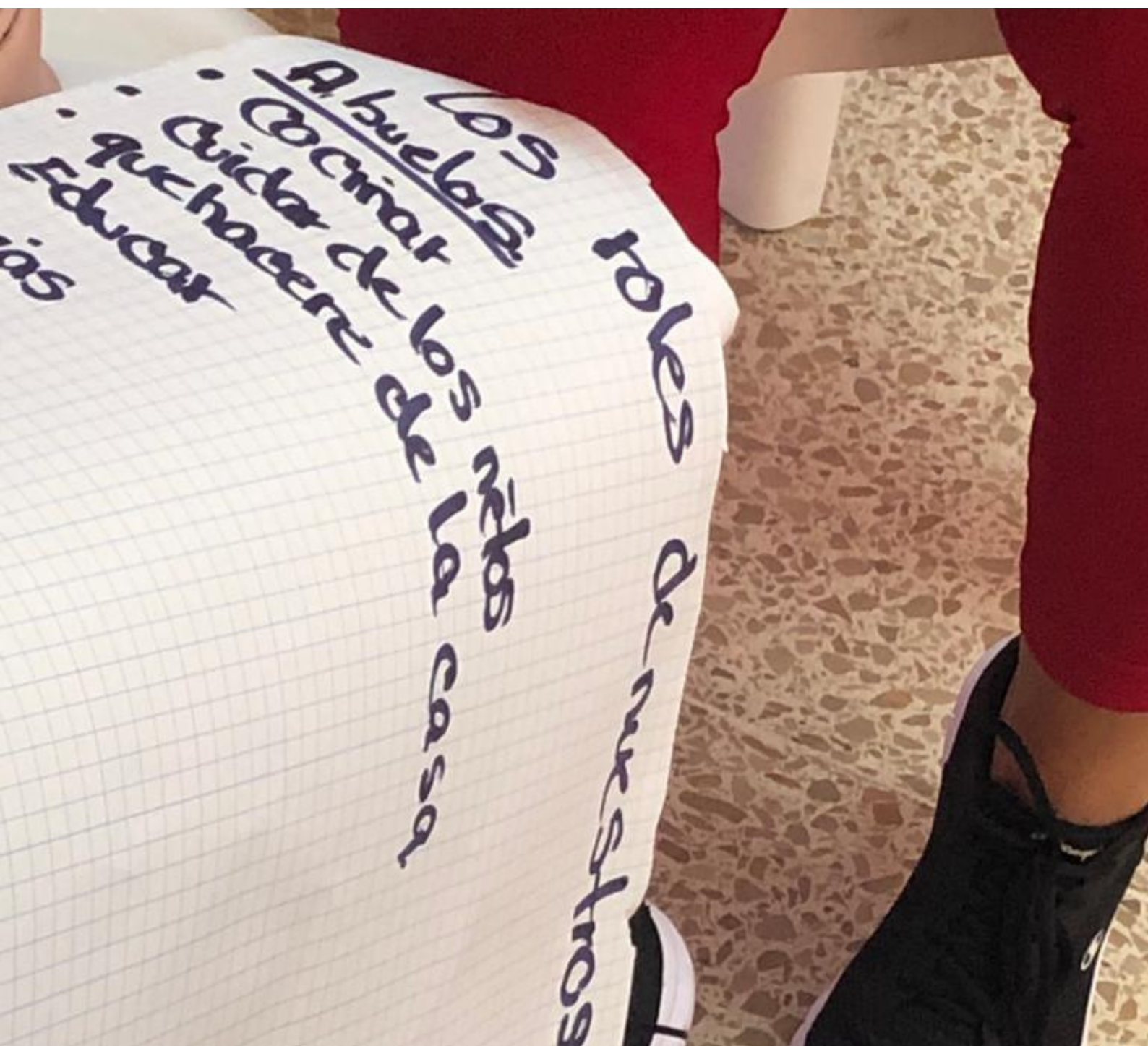
Finalmente, se dejó una sección para que libremente las facilitadoras escribieran lo que estuvo bien, lo que estuvo mal y lo que definitivamente no les gustó del taller. Al respecto, se comentó positivamente el ambiente de sororidad y hermandad que se ha desarrollado en el equipo y la dedicación por capacitar y mejorar el trabajo. Se enfatizó en el beneficio del dinamismo y pedagogía en el desarrollo de los temas.

Se reafirmó que fue un inconveniente la ventilación, por el calor, y se sugirió que las sesiones no se excedan en el uso del tiempo. Hubo una mención sobre las limitaciones en el desarrollo del tema de masculinidades, lo cual no quedó suficientemente claro.



## Conclusiones extraídas de la evaluación

- La selección de temas, su organización, diversidad de perspectivas y metodologías fue adecuada. Se requiere mejorar el tema de masculinidades y fortalecer temas relacionados con manejo de crisis, psicología y enfoque de derechos.
- Se buscará a una persona que pueda abordar el tema de masculinidades y se dedicará más tiempo a ese componente.
- Esta primera semana de capacitación fue introductoria. Se espera que al finalizar el GBA+ se organice una segunda semana de capacitación en donde se profundizarán temas relacionados con la generación de espacios de diálogo y el diseño de réplicas de las capacitaciones por parte de las facilitadoras.
- Las condiciones de ventilación son adecuadas mas no para reducir el calor que se encierra en la oficina. Se necesita un sistema de aire acondicionado para hacer más cómodas las instalaciones para futuras capacitaciones y actividades con el equipo.



# Lecciones aprendidas, conclusiones y recomendaciones

## Lecciones aprendidas

La estructura de los contenidos permitió llevar el hilo conductor de la temática conforme pasaban los temas y cambiaban las capacitadoras logrando una mayor comprensibilidad de los contenidos y un mayor empoderamiento por parte de las facilitadoras.

La metodología participativa vivencial utilizada en la capacitación permitió una mayor participación de las facilitadoras en los temas y una mayor comprensibilidad, lo que resulta útil ya que se evidenció que las facilitadoras manejaban la temática y pudieron compartir experiencias de vida enriquecedoras que sirven de referencia en el trabajo a realizar en los territorios.

La distribución de tiempo conllevó un poco de desorganización ya que no se contemplaron las pausas para ventilar el ambiente y eso hizo que las sesiones se extendieran más de lo estipulado.

Con relación a las horas dedicadas a la temática, los temas de masculinidades, lenguaje de género y enfoque de derechos necesitan refuerzo debido a que son contenidos nuevos para las facilitadoras y suponen reflexiones personales que requieren tiempo para el debate.

Los siguientes temas que se deben de profundizar con las facilitadoras son los de masculinidades, lenguaje de género, enfoque de derechos, manejo de casos de violencia basada en género sin revictimizar a la persona.

Se constató que la motivación por el trabajo en la prevención de la violencia de género es alta en el equipo de facilitadoras. Las capacitaciones constantes servirán de refuerzo de esa motivación al tiempo que se refuerzan capacidades técnicas para realizar el trabajo en los barrios.

Se evidenció también que hay riesgos y retos que tendrán que ser abordados por el equipo de coordinación y dirección del proyecto, por ejemplo, los límites de los territorios controlados por pandillas y la desconfianza que la población tiene hacia organizaciones que han ofrecido proyectos y no se han cumplido. Se requiere reforzar estrategias para aumentar la confianza y mejorar el compromiso de las personas hacia las acciones del proyecto.

## Conclusiones

- La jornada de capacitación fue muy bien vista por las facilitadoras porque se apropiaron de la temática impartida, participaron en las actividades y se sintieron en confianza de contar experiencias tanto personales como de conocidos con relación a las temáticas abordadas.
- El uso de técnicas y dinámicas de trabajo participativas propicia que las y los participantes realicen aportes desde sus experiencias y vivencias de vida, aunque no necesariamente participen en plenaria, la cual debe ser dirigida para la complementación teórica de los temas que se estén abordando, siempre buscando la reflexión de las y los participantes.
- A medida que las facilitadoras conozcan mejor las herramientas legales o procesos y se vayan empoderando de ello, más seguras se van a sentir, aunque tienen una gran desconfianza en el sistema judicial. No obstante, los procesos internos de cómo abordar a las mujeres y no revictimizarlas es lo que les hará sentir un poco más tranquilas. Generar confianza hacia las instituciones públicas específicas es uno de los retos que este proyecto se ha planteado. Para lograr ese objetivo, el proyecto se orienta a facilitar espacios de diálogo y la elaboración conjunta de estrategias de prevención y atención de la VBG en cada barrio.

## Recomendaciones

Por parte de las capacitadoras invitadas al taller y como reflexión del equipo de proyecto, se identificaron las siguientes recomendaciones para los próximos procesos de capacitación.

- Hacer pruebas de equipo o herramientas digitales previo a las capacitaciones que se desarrollarán durante el día. Esto para evitar que a último minuto no funcionen las conexiones o no se reproduzcan adecuadamente los contenidos.
- En el tema de masculinidades, específicamente, a pesar de la posibilidad de trabajarlo con grupos mixtos (como se realizó), es un tema que principalmente debe ir dirigido hacia hombres, a efectos de provocar mayor reflexión en el grupo que corresponde abordarlo y cuestionarlo (hombres). Esto no significa ni impide que la reflexión y discusión sea asumida tanto por hombres y mujeres.
- Procurar en la medida de lo posible utilizar un espacio de trabajo amplio y abierto, para crear mayor comodidad en las personas participantes.
- Tomar en consideración el flexibilizar los horarios, pues las técnicas, dinámicas, reflexiones y discusiones pueden extenderse debido a los aportes que se realicen, por lo que no es necesario ser estricto en el cumplimiento de los tiempos.

- Profundizar en los temas de masculinidades, lenguaje de género y enfoque de derechos.
- Fortalecer la capacidad de replica de las facilitadoras brindándoles herramientas lúdicas y didácticas que les facilite la intervención y la capacitación en los barrios.
- Considerar brindar apoyo profesional en temas de protección emocional y manejo de crisis, sobre todo en primeros auxilios psicológicos, previniendo repercusiones emocionales futuras.
- Realizar ejercicios de relajación, ver películas, bailar o hacer ejercicio. Acá puede funcionar una jornada de ver películas por ejemplo o dejar en la caja de herramientas cursos gratuitos relacionados a lo que a ellas les conecta.
- Tener un grupo de WhatsApp de ocio que sea solo para compartir pensamientos lindos y para elevar la vibración en medio de tanto estrés.

### **Accesos a videos y otros materiales utilizados durante la capacitación**

- Video Súpervivencia = Laura Sam "Supervivencia" / Spoken Word - YouTube
- Video Gangsta Paradise = Coolio - Gangsta's Paradise (feat. L.V.) [Official Music Video] - YouTube
- Video Acoso Callejero = TALENTO DE SANTA ROSA DE COPAN - YouTube
- Video Pedazo de mapa = <https://www.youtube.com/watch?v=wMH0DcdrXvg>
- Video ¿Qué es diversidad sexual? = ¿Qué es la diversidad sexual? - CuriosaMente 175 - YouTube
- Video Mundo al revés: hombres-mujeres = <https://www.youtube.com/watch?v=ZU8zS-l45ZA>
- Video ¿Por qué existe el feminismo? = <https://www.youtube.com/watch?v=hL1VUOOGWFw>
- Video Honduras mujeres en nuestra historia = <https://www.youtube.com/watch?v=y7surDpuGy8>
- Video El orden de las cosas" = <https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsX1Q>
- Video Los orígenes del patriarcado = <https://www.youtube.com/watch?v=09H82AaDpP0>
- Violencia y complicidad = <https://www.youtube.com/watch?v=s8lQbmUbwWM>
- Video ¿Quién dice cómo tiene que ser un hombre sólo por ser hombre?" = <https://www.youtube.com/watch?v=3gRZRtMZFWY>
- Video Masculinidades no sexistas, libres y diversas = [https://www.youtube.com/watch?v=BTYY6\\_hl1VU](https://www.youtube.com/watch?v=BTYY6_hl1VU)
- Canción talento de Tv = <https://www.youtube.com/watch?v=ht1s6B6PgOQ>
- Canción Mia = <https://www.youtube.com/watch?v=8iPcqtHoR3U>
- Canción corazones rojos = <https://www.youtube.com/watch?v=zNEqNxwQGDo>
- Canción Piquetes de hormiga = [https://www.youtube.com/watch?v=7GjFwxLbs\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=7GjFwxLbs_I)
- Corto metraje Purl = <https://www.youtube.com/watch?v=B6uuIHpFkuo>
- Tráiler de la serie de Netflix "Unbelievable" = <https://www.youtube.com/watch?v=EPe5hoOnRSY>
- Cuento Barba Azul = <https://drive.google.com/file/d/0B7Gh0CcfAenvYXBzQ0VSZmpLSGM/view?usp=sharing>
- Video Diferentes pero iguales en derecho = <https://www.youtube.com/watch?v=mCSM6Dae6t4>
- Video Equidad de género = <https://www.youtube.com/watch?v=SK5J7u1DzEs>
- Video Recursos humanos por la igualdad de género = <https://www.youtube.com/watch?v=jpTMIa4njMY>

## Capacitadoras invitadas

### Catherine Calderón

Comunicadora y publicista con 13 de experiencia en comunicación social, gestión de redes sociales y relaciones públicas en Fundación Llaves (ONG que trabaja en respuesta al VIH). Además es consultora en comunicaciones para organizaciones en Latinoamérica y el Caribe. METIS 2019. Consultora en comunicaciones para Foro de Mujeres por la Vida. Cofundadora de Contracorriente actualmente directora de desarrollo. Cubre temas de género en específico población LGBTQ+, violencia y juventud.

### Jennifer Ávila

Periodista y documentalista, cofundadora del medio digital Contracorriente. Ganó el premio nacional de comunicación por la igualdad y derechos de las mujeres en Honduras en 2016 y 2017 y en 2021 fue acreedora del Latin America Studies Media Award. Ha escrito artículos en medios de Latinoamérica, Estados Unidos y España sobre migración, política, derechos humanos y violencia contra las mujeres y población LGBTQ+.

### Abigail Molina

Mujer bisexual, activista feminista, maestra de yoga. Ha desarrollado proyectos colaborativos de formación para defensa de derechos y empoderamiento de las mujeres, niñas y cuerpos disidentes. Integrante de la Red de mujeres jóvenes feministas, del Foro de Mujeres por la Vida organizaciones internacionales como ELLA – Encuentro Latinoamericano de mujeres.

### Sergio Luis Ulloa Rivera

Licenciado en Trabajo social con amplio conocimiento en género y masculinidades ya que participó en el proceso de formación en la “Escuela de Masculinidades de El Salvador (EDMAS) 2020”, desarrollado por el Colectivo Hombres por la Equidad (HPE), Cátedra de Género de la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC) y Organización de Mujeres Salvadoreñas por la Paz (ORMUSA). Participó también en el “Curso Virtual de Género y Masculinidades desde la Concepción Metodológica de la Educación Popular 2020” realizado por el Centro de Comunicación y Educación Popular-CANTERA (Nicaragua) y en el “Taller Virtual sobre Nuevas Masculinidades” realizado por el Centro de Promoción en Salud y Asistencia Familiar (CEPROSAF). Actualmente participa en jornadas virtuales denominadas “Otras masculinidades son posibles” desarrollado por el Programa Social de Promotores Culturales Ciudad de México 2021.



# El Dream Team del proyecto



**Daniela Oliva**  
Facilitadora territorial



**Lucila Sánchez**  
Facilitadora territorial



**Tania Gómez**  
Facilitadora territorial



**Lincey Argueta**  
Facilitadora territorial



**Julia Méndez**  
Facilitadora territorial



**Martha Calderón**  
Facilitadora territorial

**Mellbin Cervellón**  
Coordinador equipo  
de facilitación



**Arnold Rosales**  
Sub coordinador equipo  
de facilitación



**Pamela Romero**  
Coordinadora Técnica



**Mónica Gávez**  
Comunicaciones  
Estratégicas



**Marvin Pineda**  
Finanzas



**Yesenia Padilla**  
Administración y RRHH



**Otto Argueta**  
Director del proyecto



# **Anexo 1**

Plan de capacitación y agenda