



Acordes
por la paz

¿Qué es ACORDES por la paz?

Es un proyecto realizado entre la Fundación Kofi Annan, Alianza para la Paz y Batuta, que busca fortalecer la resiliencia de niñas, niños, adolescentes y jóvenes ante la violencia en Saravena (Arauca) y Puerto Asís (Putumayo) Colombia, a través de una educación musical que integre la paz, la reconciliación y la equidad.

¿En qué buscamos estar ACORDES?

- En crear un sentimiento de pertenencia y cuidado mutuo entre estudiantes de Batuta, sustentado en el respeto a la diferencia, la promoción de la equidad de género y la construcción de paz, a través de la práctica musical.
- En crear un ecosistema de protección para niñas, niños, adolescentes y jóvenes de Batuta, en el que están involucradas y articuladas las familias, las instituciones, las organizaciones sociales y la comunidad en general.
- En diseñar un modelo de integración de paz, reconciliación y equidad en la educación musical replicable en distintos contextos y escenarios y contextos.



¿Quiénes lideran ACORDES?

Fundación Kofi Annan. Creada en 2007 por el ex secretario general de la ONU Kofi Annan en Ginebra, para movilizar a los actores que puedan influir y contribuir a la resolución de las amenazas a la paz, el desarrollo y los derechos humanos.

Fundación Nacional Batuta. Desde su creación en 1991, contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en Colombia, a través de una educación musical de excelencia, centrada en prácticas colectivas que promueven la inclusión, la diversidad cultural y el desarrollo social.

Alianza para la paz ONG (APAZ). Creada en 2015, trabaja en Colombia, Guatemala, Honduras y El Salvador en procesos de transformación de conflictos sociales; prevención de violencias de género; prevención de estigmatización de grupos y personas que han renunciado a la violencia; y en reinserción de delincuencia juvenil y pandillas.



ACORDES con el contexto

Niñas, niños, adolescentes y jóvenes de Puerto Asís (Putumayo) y Saravena (Arauca) enfrentan varios riesgos derivados de:

- Presencia de distintos grupos armados que se disputan los territorios y generan un clima de zozobra y temor.
- Reclutamiento, uso e involucramiento por parte de los actores armados.
- Empobrecimiento de las comunidades.
- Flujos migratorios en condiciones precarias, que exacerbaban los riesgos de reclutamiento y explotación sexual.
- Existencia de un continuum de violencias hacia niñas y mujeres en sus espacios cotidianos, además de las violencias derivadas de la situación de conflicto, que agudiza la situación.
- Persistencia de estereotipos que recaen sobre los cuerpos de niñas, adolescente y jóvenes, contribuyen a generar una atmósfera de tolerancia social hacia las violencias de género.

ACORDES por la paz trabaja en sintonía con las [recomendaciones de la Comisión de la Verdad](#), como trabajar en pro de la “formación de sujetos capaces de vivir en paz, con énfasis en elementos de ciudadanía, reconciliación, habilidades socioemocionales y educación en derechos humanos, que incluya enfoques interculturales, de género y de derechos de las mujeres”. (Cev. 2022. Capítulo de hallazgos y recomendaciones. Bogotá.).

Cifras de violencias contra niñas, niños, adolescentes y jóvenes entre 2018 y 2021

Putumayo

171 CASOS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

De los trece municipios de Putumayo, Puerto Asís es el segundo con mayores índices de violencia contra niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el contexto familiar.

1151 CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL

367 CASOS DE VIOLENCIAS FÍSICAS



Arauca

130 CASOS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

De los 32 departamentos del país, Arauca es el tercero con mayores índices de violencia contra niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el contexto familiar.

875 CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL

342 CASOS DE VIOLENCIAS FÍSICAS

Para responder a los retos de este contexto, trabajamos con niñas, niños, adolescentes y jóvenes, quienes representan un vehículo fundamental hacia un cambio positivo, dada su capacidad de incidencia y potencial creativo y de transformación de una cultura de violencia a una cultura de paz.

FUENTES

- SISPRO 2021
- Forensis 2020. Instituto Nacional de Medicina Legal y ciencias Forenses.

¿Quiénes se benefician con ACORDES?

Directamente. 280 niñas, niños, adolescentes y jóvenes entre 6 y 18 años de los centros musicales Batuta en Saravena y Puerto Asís (140 de cada centro musical).

SARAVENA

49% niñas

51% niños

70% víctimas del conflicto armado

64% en condiciones de vulnerabilidad

PUERTO ASÍS

60% niñas

40% niños

59% víctimas del conflicto armado

55% en condiciones de vulnerabilidad

140 madres y padres de familia; docentes de los centros musicales y personal de Batuta; al menos 20 representantes de las autoridades locales y organizaciones sociales participan en las actividades de diálogo y diseño de un plan estratégico para prevención de violencias.

Indirectamente. Habitantes de los dos municipios de Puerto Asís y Saravena son público objetivo de la campaña de sensibilización a través de radios y redes sociales (2.200 personas).



¿Cómo construimos entornos ACORDES por la paz?

A través de procesos de capacitación y sensibilización en paz, reconciliación y equidad:

- Talleres con 280 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Batuta.
- Talleres con 140 familias vinculadas a Batuta.
- Curso virtual con equipos nacionales de Batuta.
- Creación colectiva de composiciones en los centros musicales.
- Diseño de piezas comunicativas (podcast, videos, fotografías, juegos y suvenires para entregar) para sensibilizar sobre prevención de violencias y construcción de paz.
- Jornadas de trabajo con instituciones y organizaciones sociales de los municipios para crear una estrategia que genere entornos protectores y seguros para niñas, niños, adolescentes y jóvenes.



ACORDES de impacto

- Niñas, niños, adolescentes y jóvenes de los centros musicales Batuta cuentan con herramientas para relacionarse en equidad, identificar y prevenir distintos tipos de violencias, activar las alertas para su atención inmediata y tramitar sus conflictos de forma pacífica. También fortalecen sus habilidades emocionales por medio de la articulación de los procesos musical y psicosocial, facilitando la expresión de ideas, sentimientos y la relación con su territorio.
- Las familias de niñas, niños, adolescentes y jóvenes de los centros musicales Batuta son actores de cambio que promueven reconciliación, paz y equidad de género en sus hogares y entornos.
- Las instituciones y entidades del Estado encargadas de la protección y atención a víctimas del conflicto armado en Saravena y Puerto Asís tienen una mejor cooperación y coordinación entre ellas y con las organizaciones sociales, para apoyar de manera más eficiente a la niñez y juventud que enfrenta riesgos y amenazas de violencia en estos contextos.
- Batuta cuenta con un modelo de integración de paz, reconciliación y equidad en la educación musical, replicable en los centros musicales de todo el país, que puede ser también utilizado en otros contextos y escenarios de formación.

¿Cómo apoyar ACORDES?

Para apoyar y estar ACORDES por la paz, la reconciliación y la equidad de género en la formación musical, los siguientes son los datos de contacto:

✉ info@alianzaparalapaz.org

☎ +57 320 580 1527

🌐 alianzaparalapaz.org

🐦 [f](#) [i](#) [o](#) [i](#) [n](#) @apazamericas

ACORDES en acción:

[Acordes por la Esperanza](#)

[Rap de la Equidad](#)

[Instrumentos de paz](#)



