



NOTAS DE PAZ

Acordes
por la paz

With the support of:

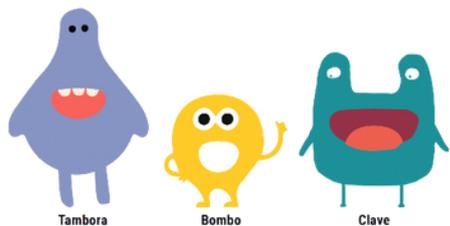


Notas de paz: Acordes con la pedagogía musical para la reconciliación y la equidad.

En Saravena, Arauca, y Puerto Asís, Putumayo, territorios profundamente afectados por los conflictos armados en Colombia, doscientos ochenta niños, niñas y adolescentes han alzado su voz en favor de la paz, la equidad y la reconciliación. Este poderoso proceso de creación colectiva de canciones es llevado a cabo gracias a la alianza entre la Fundación Kofi Annan, Alianza para la Paz y la Fundación Nacional Batuta, en el marco del proyecto Acordes por la Paz.

Acordes por la Paz se enfoca en la formación de docentes de los centros musicales y el personal psicosocial en temas de paz, reconciliación y equidad, integrando estos enfoques en el proceso de formación musical liderado por Batuta. A través de este proceso, las y los estudiantes fortalecen sus habilidades vocales, de percusión y flauta, a la vez que incorporan hábitos para la construcción de paz, tramitar de manera pacífica sus conflictos y relacionarse en igualdad. El proceso formativo culmina con la creación de proyectos creativos de composición en los temas centrales del proyecto, en la modalidad de ensamble musical. Como resultado, se generan cambios significativos en las relaciones de estudiantes, promoviendo la no discriminación, la no tolerancia a la violencia, fortaleciendo su resiliencia y liderazgo en la transformación hacia una sociedad más justa y pacífica. Además, este enfoque contribuye a fortalecer los centros musicales como espacios protectores.

De igual forma, el proyecto realiza talleres con estudiantes y familias de los centros musicales para reflexionar y dialogar sobre reconciliación y equidad para la paz, empoderar a estudiantes y hacer acompañamiento psicosocial. De esta manera, se alcanza una formación integral que, a través de la música, logra transformaciones hacia una cultura de paz.



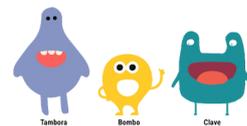
Acordes

por la paz

Además del trabajo en los centros musicales, Acordes por la paz, realiza en los territorios encuentros con la institucionalidad con competencia en infancia y adolescencia, para generar estrategias que generen entornos seguros y protectores.

Si bien el ambiente de aprendizaje en los centros musicales de Batuta es muy bien valorado por la comunidad, se requiere fortalecer a través de un modelo pedagógico y de capacitación de los equipos para lograr resultados específicos en áreas como la convivencia, la equidad para la paz, la participación igualitaria, la pluralidad, la construcción de la identidad y la valoración de las diferencias. Estos aspectos son potenciados en el proyecto Acordes por la Paz, gracias a su esquema de acompañamiento a través del equipo de facilitación territorial de Alianza para la Paz que se integra a las clases, a los encuentros con las familias y con la institucionalidad y a los procesos psicosociales en los centros musicales.

El enfoque centrado en aspectos pedagógicos y metodológicos que contribuyen a construir una cultura de paz individual y colectiva a través del arte se presenta como una oportunidad de gran potencial transformador en el actual escenario político de Colombia.



Acordes con
la pedagogía
musical

Equidad para la paz

En los relatos de estudiantes y sus familias, se evidencia la persistencia de estereotipos de género que perpetúan la desigualdad y la opresión, así como la naturalización y tolerancia a las violencias. En respuesta a este contexto, se han diseñado talleres Acordes por la Paz con el objetivo de sensibilizar y capacitar a niños, niñas, adolescentes y jóvenes sobre estas problemáticas, utilizando metodologías y pedagogías basadas en el juego y la creatividad.

Durante la implementación de los talleres, quienes participan logran una mejor comprensión sobre el género, las masculinidades corresponsables y no violentas, y el derecho a vivir libres de violencia. Al realizar ejercicios creativos como parte de la práctica pedagógica, se generaron oportunidades para que descubran y experimenten formas alternativas de pensar y actuar. De esta manera, estudiantes de los centros musicales incorporan la paz en el contexto de las acciones cotidianas, se empoderan para contribuir a transformar y desarrollan empatía hacia las distintas formas de discriminación basadas en el género, lo que les permite establecer relaciones basadas en el respeto y la valoración de la diferencia, manejando los conflictos de manera diferente en sus relaciones con sus pares y en sus entornos familiares.



Foto 1. Taller Acordes por la Paz sobre igualdad y equidad para la paz. 24-26 ago., 2022, Puerto Asís, Putumayo.



Esta fotografía muestra a un grupo de estudiantes del centro musical de la Fundación Nacional Batuta en Puerto Asís durante un taller de Acordes por la Paz. En este taller, colaborativamente crearon un final alternativo para un cuento corto que abordaba el impacto que tenía en las mujeres la carga del cuidado y los roles tradicionales de género. Los niños y las niñas construyeron finales basados en la empatía, la equidad, la justicia de género y la corresponsabilidad. A continuación, se muestra un fragmento de uno de los finales construidos:

"La cerdita se fue de la casa porque estaba aburrida de hacer todas las tareas sola. Quería tomarse unos días de descanso y divertirse. La moraleja es aprender a compartir las tareas del hogar, cocinar juntos, formar un buen equipo y estar unidos para ayudar a los demás" (Creación colectiva, estudiantes de Puerto Asís).

Gracias a la metodología utilizada por Acordes por la Paz en la formación de estudiantes de los centros musicales, también se logra sensibilizar sobre las masculinidades corresponsables y no violentas. Tanto el grupo de estudiantes de Puerto Asís como el de Saravena adquirieron una mejor comprensión, desde una perspectiva interseccional, de la discriminación y la violencia resultante de las relaciones desiguales de poder basadas en el género y otros marcadores de identidad.

"A veces, profesor, los hijos y los hombres parecen no valorar lo que hacen las mujeres. Ellas también pueden trabajar, al igual que los hombres. Pero también, cuando ellas hacen todas las tareas del hogar, los hombres deben ayudar. En mi casa, a veces ayudo a barrer, aunque no me guste jajaja, pero a veces lo hago sin que me lo pidan. Además, los domingos casi siempre salimos a comer, así mi mamá descansa de cocinar y lavar" (Niño de 11 años, Puerto Asís).

Los talleres dirigidos a transformar los imaginarios y estereotipos que generan diversas formas de discriminación han logrado mejorar la comprensión de los temas en más del 80% de estudiantes participantes en cada taller. Esta transformación, junto con la transversalización de los enfoques en los diferentes ámbitos de aprendizaje musical, produce cambios en las prácticas y en las relaciones entre pares.

Otro aspecto a resaltar es la incorporación durante las clases de prácticas pedagógicas afirmativas en términos de género, lo que aumenta la participación de las niñas, fortalece su liderazgo y transforma los conflictos en los grupos. La paridad, como criterio afirmativo para la participación, favorece el trabajo colaborativo y sensibiliza a los niños y las niñas sobre la equidad y su relación con la paz y la reconciliación. También permite reconocer los talentos de las niñas en contraposición a los modelos de liderazgo autoritarios basados en la competencia o el mérito.



Protección

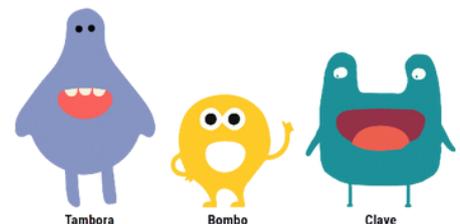
La violencia basada en género y la violencia intrafamiliar en Puerto Asís y Saravena han alcanzado niveles alarmantes, lo que convierte este tema en urgente para la protección de niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Los testimonios de estudiantes y sus familias, así como las entrevistas realizadas a actores institucionales responsables de la protección infantil, revelan los efectos negativos de estas formas de violencia, junto con los riesgos de reclutamiento forzado, desapariciones forzadas y la vulnerabilidad socioeconómica debido al desplazamiento y la migración.

En este contexto, el proyecto Acordes por la Paz busca aumentar la resiliencia de niñas, niños, adolescentes y jóvenes frente a los conflictos, así como potenciar su capacidad de transformación en el proceso de reconciliación hacia una sociedad pacífica e incluyente. Mediante actividades de formación centradas en las temáticas del proyecto y su integración en los procesos de formación musical, incluida la creación de una obra colectiva, se logra fortalecer la capacidad de identificar la violencia y el autocuidado ante ella.

Durante los talleres Acordes por la Paz con estudiantes y familias, se establecen vínculos afectivos basados en la confianza, tanto entre estudiantes como con sus familias y el equipo docente. El trato amable, cuidadoso y con enfoque psicosocial por parte del equipo de facilitación del proyecto, así como la promoción de relaciones equitativas y no violentas entre estudiantes, favorece la construcción de confianza y el sentido de pertenencia. Esto se traduce, en primer lugar, en bienestar emocional y, en segundo lugar, en un recurso que permite a estudiantes y familias aumentar su resiliencia ante los conflictos.



Foto2. Taller Acordes por la Paz. Las niñas muestran las rutas de protección para la niñez en Puerto Asís. 28-30 sep., 2022. Puerto Asís.



Esta fotografía, de un grupo de estudiantes de Puerto Asís y los testimonios que se detallan a continuación, son de los talleres que Acordes por la paz realizó en los Centros Musicales Batuta. Las metodologías utilizadas logran mayor comprensión por parte de los niños y las niñas sobre los riesgos a los que se enfrentan, la identificación de las distintas formas de violencia, las estrategias para su protección y el conocimiento de las rutas de atención. Como se evidencia en los relatos del grupo, se identifica, además de la importancia de conocer sobre protección, la necesidad de generar confianza hacia personas adultas mayores para contar hechos de violencia:

"Profesor, si uno quiere evitar que le sucedan cosas como abuso, violación, tocamientos no deseados, discriminación y cosas por el estilo, es importante, como nos está explicando, aprender sobre esto porque a veces no sabemos qué hacer. En el colegio ocurren estas cosas, así que ahora sabemos que debemos buscar a alguien de confianza, como un profesor, aunque debemos asegurarnos de que realmente sea alguien en quien confiar. Lo importante es nunca quedarse callado" (Niña, 10 años, Puerto Asís, Taller Acordes por la Paz).

"Profesor, ¿es cierto que, por ejemplo, si alguien nos maltrata o nos viola, podemos ir a la policía a pedir ayuda? Ellos pueden protegernos y cuidarnos. Además, aquí en Batuta podemos contarle al profesor Jesús o a usted o a alguien en quien confiemos de verdad. Porque en el colegio, por ejemplo, peleamos mucho, pero a veces les contamos a los profesores y no nos prestan atención" (Niño, 8 años, Taller Acordes por la Paz, Puerto Asís).

El fortalecimiento de los entornos de aprendizaje de los centros musicales de Batuta mediante el abordaje de los diferentes tipos de violencia, las rutas de atención, el cuidado y el autocuidado, contribuye a la creación de ambientes libres de discriminación y violencia, así como a la confianza como factor protector. Esto tiene un impacto significativo en la resiliencia y protección de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en contextos de vulnerabilidad y conflicto armado.

Como complemento al proceso de formación musical, el equipo de facilitación territorial, junto con profesionales psicosociales de Batuta, realizan procesos de articulación con la institucionalidad con competencia en prevención y atención de violencias hacia la infancia y la adolescencia, para identificar los riesgos y vulnerabilidades y generar estrategias conjuntas, interinstitucionales, que generen entornos protectores y seguros.



Construcción colectiva

En Acordes por la Paz, nuestra labor se centra en la formación musical a través de la estructura de ensamble musical. El proceso de formación incluye la composición de canciones de manera participativa y colectiva entre los distintos grupos de estudiantes, que abarcaron edades comprendidas entre los 6 y los 18 años. Nuestro modelo pedagógico se basa en el trabajo colaborativo hacia una meta común e integra el acompañamiento psicosocial. Esto fortalece habilidades para la vida y la ciudadanía, empoderamiento y brindar oportunidades para la transformación de conflictos, la toma de decisiones y la reconciliación.

La experiencia a nivel internacional de la Fundación Kofi Annan en procesos de transición resalta la importancia de la construcción y reconstrucción de relaciones basadas en la confianza, tanto entre individuos y grupos que conforman la sociedad, como en el diálogo con la institucionalidad social. Las iniciativas de reconciliación requieren de coaliciones y la participación en todos los niveles de la sociedad para lograr transformaciones eficaces y sostenibles.

Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, debido a su capacidad para imaginar posibilidades diferentes y cuestionar actitudes y normas sociales, tienen el potencial para liderar procesos de transformación hacia sociedades más justas y pacíficas. Sin embargo, también son las personas más afectadas por los conflictos armados y políticos, y se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad.

En Acordes por la Paz, trabajamos en estos tres aspectos clave de la reconciliación: confianza, bienestar psicosocial y creatividad. La creatividad es una herramienta que permite a estudiantes imaginar posibilidades de transformación. Observamos que la formación musical, cuando es abordada desde un enfoque pedagógico que integra las dimensiones de paz, reconciliación y equidad, brinda a estudiantes que han experimentado sufrimiento, la oportunidad de establecer vínculos basados en la confianza, y disfrutar de experiencias lúdicas que contribuyen a su bienestar.

Además, el componente de creación colectiva permite expresar su posición frente al mundo e incorporar los conocimientos adquiridos durante los talleres a una visión colectiva de la paz, la reconciliación y la equidad. A continuación, se presenta un fragmento de la composición realizada por los grupos de estudiantes del centro musical en Saravena, Arauca, que refleja los temas trabajados en el proceso formativo, como los derechos humanos, la equidad y la valoración positiva de la diversidad.

(Coro) Somos diferentes, nadie es igual,
los mismos derechos todos tenemos para cantar.
La diversidad, mundo hermoso hará,
los mismos derechos todas tenemos para soñar [1]

[1] Composición musical niños y niñas Centro Musical Saravena, Fundación Nacional Batuta. Canción: "Somos diferentes". Ritmo reggae y rap. 2022

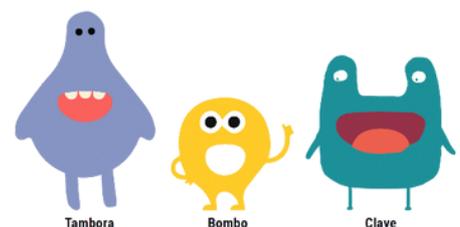


Música para la transformación

La educación y la pedagogía para la transformación hacia la paz, la reconciliación y la equidad deben responder a los retos de un contexto de conflicto y violencias donde niñas, niños, adolescentes y jóvenes sufren afectaciones, pero a la vez debe reconocerles como un vehículo fundamental hacia un cambio positivo, dada su capacidad de incidencia y potencial creativo y de transformación de una cultura de violencia a una cultura de paz.

En 2022, la Comisión de la Verdad en Colombia publicó su Informe titulado "Hay futuro, si hay verdad", en el cual presenta hallazgos y recomendaciones generales para el Estado y la sociedad. Entre estas recomendaciones, se enfatiza en la dimensión ética de los cambios posibles y se insta a un cambio hacia la valoración de la vida, la dignidad humana, el reconocimiento de la otredad y la no negociación de los derechos humanos en una sociedad que enfrenta "enormes resistencias al cambio" (2022: 81).

Acordes por la Paz contribuye al proceso de reconciliación en el ámbito de la educación para la paz, específicamente en la consolidación de una cultura de paz en línea con las recomendaciones mencionadas anteriormente. Además, aporta en la tarea de "construir ideologías no racistas ni excluyentes y eliminar estereotipos para la construcción de un nuevo consenso social" basado en los derechos humanos y en la igualdad (2022: 85). El actual escenario político de Colombia, prioriza la igualdad como fundamento para la consolidación de una paz sostenible en el país, y brinda una oportunidad para escalar y replicar esta iniciativa de reconciliación. En su siguiente fase, Acordes por la paz, busca consolidar un modelo integral de formación musical para la paz que sea replicable en los territorios más vulnerables de Colombia.





ACORDES fortalece la resiliencia de niños, niñas y adolescentes frente a la violencia mediante la educación musical, con el objetivo de crear un entorno de paz, reconciliación y equidad.

¿Cómo apoyar ACORDES?

Para apoyar y estar ACORDES por la paz, la reconciliación y la equidad de género en la formación musical, los siguientes son los datos de contacto:

contacto

✉ info@alianzaparalapaz.org

☎ +57 320 580 1527

🌐 alianzaparalapaz.org

🐦 [f](#) [i](#) [n](#) @ apazamericas